



けん玉 × 和太鼓

日本の伝統的な玩具である「けん玉」と日本の伝統的な楽器である「和太鼓」が融合したコラボレーションユニット。

けん玉の「技」・和太鼓の「音」・お客様の「手拍子」が一体化し作り出すパフォーマンスショーです。



けん玉師
伊藤佑介

通算10度のけん玉日本一、ギネス記録を樹立したプロのけん玉師



和太鼓奏者
谷口武芳

伝統の音とデジタルサウンドを結び奏でる和太鼓奏者

和音和技 Ver. 和太鼓 [ステージの流れ]

通常は20～30分の構成ですが、下記①～⑧を組み合わせ1ステージ5～45分の間で時間調整は可能です。また、津軽三味線奏者や尺八奏者を加え、3人や4人編成で行うことも可能です。

- | | | | |
|--|---|---|---|
| <p>演目 1 和太鼓</p> <p>静けさの中から唐突に始まる激しく心揺さぶられる和太鼓の音。ステージはダイナミックに開演します。</p> | <p>演目 2 けん玉 × 和太鼓</p> <p>けん玉と和太鼓のコラボレーションが始まります。糸の長いけん玉や大きいけん玉も使用し、序盤からお客様の関心をステージに惹きつけます。</p> | <p>演目 3 けん玉チャレンジ</p> <p>1～10名程度のお客様にステージ上でけん玉に挑戦していただきます。会場によってはより大勢の方々に挑戦していただくことも可能です。</p> | <p>演目 4 けん玉 × 和太鼓</p> <p>技と音で魅せる演目です。通常のけん玉はもちろん、二刀流けん玉など様々なけん玉、そして技が登場する演目です。</p> |
| <p>演目 5 和太鼓演奏</p> <p>谷口自身の曲「MI YA BI」の演奏を通して和太鼓の音とお客様の手拍子で一つのリズムを作り、お客様と一体化し、ステージを作ります。</p> | <p>演目 6 音掛け合い</p> <p>けん玉の音と和太鼓の音の掛け合い。けん玉の木の音と和太鼓の音が見事に調和する演目です。</p> | <p>演目 7 大太鼓</p> <p>和太鼓の中でも特に強い音かつ迫力のある大太鼓を演奏します。その音の強さは振動で足元が揺れるほどです。</p> | <p>演目 8 ギネスの技</p> <p>伊藤が樹立したギネス記録の技「もしかめ」をアレンジした技に和太鼓の音を合わせ華々しくステージを締めます。</p> |